MAGAZIN Sportiv

VARIETĂȚI

PRINTRE CEI EXCLUȘI DIN JOC ȘI... PELE

Meciul retur din cadrul „Cupei Braziliei" dintre Santos și Vasco da Gama s-a desfășurat într-o atmosferă de mare tensiune pe teren și în... tribune.

Jocul a dat loc la atîtea neregularități, încît arbitrul întîlnirii a trebuit să elimine nu mai puțin de... 5 jucători, printre care și pe „marele Pele".

O atmosferă „încărcată" a putut fi înregistrată și în Spania, la meciul Valencia — Espanol. Enervați de rezistența pe care le-o opunea echipa lui Di Stefano, jucătorii de la Valencia au comis numeroase acte de nesportivitate. Și, cum cei de la Espanol n-au vrut să rămînă... datori, arbitrul a eliminat 4 jucători de pe teren.

FOTBALIȘTI-CÎNTĂREȚI

Peter Radenkovici, care activează la echipa vest-germană München 1860, este și un... cîntăreț la modă. El a făcut numeroase imprimări și „discurile" lui sînt printre cele mai căutate.

Un alt fotbalist cunoscut, care dovedește vocație în aceeași direcție, este Papaioanu, de la A.E.K. Acesta a și abandonat — în mod provizoriu — fotbalul consacrîndu-se meseriei de cîntăreț. În momentul de față el întreprinde un turneu în R.F.G. cu un program de cîntece populare grecești.

Și la noi se pot cita cazuri de fotbaliști deveniți cîntăreți. Primul care a făcut acest pas este George Nițulescu, care a jucat la Dinamo București. Cel de al doilea este cunoscutul cîntăreț de muzică ușoară Dan Spătaru, care a jucat pînă acum doi-trei ani la Știința București.

DEBUTUL LUI RANDY MATSON

Recordmanul mondial la aruncarea greutății, Randy Matson, manifestă în ultimul timp un interes deosebit și pentru... N-o să ghiciți: pentru baschet! Și se pare că ambițiile sale sînt îndreptățite, referindu-ne la faptul că în meciul său de debut a înscris 14 din cele 79 de puncte ale echipei universității din Texas, care a și cîștigat astfel întîlnirea cu Trinity: 79—70.

Mititelul cu... Mititelu

Intr-una din edițiile trecute ale „Magazinului" nostru ați făcut cunoștință cu micuța șahistă Alice, fiica maestrei internaționale Elisabeta Polihroniade.

Fotografia publicată a avut ecou și iată că de la Constanța, cunoscutul maestru Gheorghe Mititelu ne trimite acest instantaneu de familie, propunînd și o partidă între Alice și fiul său Cătălin, în vîrstă de 4 ani și 8 luni.

Deși încă preșcolar, micul... Mititelu n-a rămas indiferent la pasiunea sportivă a tatălui său și iată-l... la mutare.



Dacă ar fi să dăm crezare părinților, Cătălin este cel mai puternic jucător de șah din categoria celor de vîrsta sa (!?).



— *Din motive tehnice, se amînă săritura cu prăjina.*

Desen de STEM



BIROCRATUL: Aruncă strașnic „la coș"... Ăsta-i fiul meu!

Desen de V. TIMOC

GALERIA

Bine, Steaua! Hai, băieții! Galeria este „în floare", taberele sînt împărțite, unii pentru Dinamo, alții pentru Steaua. In obiectivul nostru fotografic au fost surprinși — la ultima etapă a turului campionatului de baschet — doi populari exponenți ai scenei; cîntăreața de muzică ușoară Doina Badea și actorul Ovid Teodorescu.

Pe Ovid îl puteți vedea la toate întîlnirile baschetbaliștilor militari.

Doina Badea — pentru prima oară în tribunele sălii Floreasca — ne-a declarat că-i place baschetul tot atît de mult ca și muzica, deci nu va mai lipsi de la nici un „spectacol" baschetbalistic.



Text și foto: PAUL ROMOȘAN

Sărituri fără elan

In momentul de față, probele de sărituri universal recunoscute și practicate, sînt săritura în înălțime, lungime și triplusalt cu elan, și săritura cu prăjina. Poate nu toți știu însă că pînă acum cîteva decenii, în multe țări erau „la modă" și altfel de sărituri, așa-numite de pe loc: în înălțime, lungime și triplusalt. Ba mai mult, aceste exerciții au figurat și în programul a nu mai puțin de 5 ediții ale Jocurilor Olimpice (1900—1904—1906—1908—1912). Regulamentul era simplu: ambele picioare trebuiau să părăsească solul în același timp.

In prezent, aceste probe nu mai figurează în programul marilor competiții atletice, deși în unele țări (Norvegia, Islanda, Grecia, Suedia) există și astăzi campionate naționale și chiar concursuri internaționale la aceste sărituri.

Cele mai bune rezultate pe care le cunoaștem, adevărate recorduri mondiale în materie, aparțin următorilor:

Inălțime 1,76 Johan Christian Evandt Norvegia 1962

Lungime 3,65 Johan Christian Evandt Norvegia 1962

Triplusalt 10,89 Roy Ewry S.U.A. 1904

Ultimul, rămîne cea mai celebră figură a probelor de atletism din cadrul Jocurilor Olimpice moderne deoarece este unicul atlet care a cucerit la diferite probe atletice fără elan (ce-i drept scoase din program în prezent) nu mai puțin de 10 medalii de aur. De altfel, trebuie să arătăm că Ewry a reușit la înălțime fără elan 1,83 m!, iar la lungime fără elan 4,05 m! dar aceste performanțe au fost obținute în condiții oarecum curioase; în fiecare mînă ținea cîte o mică greutate ușoară, cu care-și făcea elan pe loc și care îl ajuta pentru o impulsie mai bună.

Menționăm că și la noi s-au practicat probe fără elan, figurînd pînă acum 10—12 ani și în programul întrecerilor republicane de sală. Cele mai bune rezultate oficiale omologate aparțin aruncătorului de greutate Aurel Raica, cu 3,17 m la lungime fără elan în 1951, respectiv 9,95 m la triplusalt fără elan în 1952, iar la înălțime fostului aruncător Lixandru Pandele, actualul antrenor federal pentru juniori: 1,43 în 1957.

In prezent, aceste probe sînt folosite ca mijloace în antrenamentul atletic și al altor discipline sportive, ele constituind un bun criteriu de apreciere a calităților fizice ale sportivilor și fiind folosite drept norme de control.

N. M.

Cel mai bun mijloc

Conducerea echipei de fotbal „Fortuna" a constatat cu neplăcere că încasările au devenit tot mai mici.

— Ne trebuie mai mulți spectatori. Dar, cum să-i aducem la stadion?

— Să angajăm o orchestră și în pauză să le oferim muzică — a propus cineva. Muzica atrage...

— Am putea organiza o tombolă, fiecare bilet de intrare constituind un număr — a spus altul.

— N-ar fi rău să le oferim spectatorilor cîte o cafea — a sunat altă propunere.

Incă o voce se făcu auzită:

— Eu zic să renunțăm la alte lucruri și să le oferim puțin...fotbal!

Lucrare de artă cu caracter sportiv

Sala sporturilor din Constanța, modernă construcție arhitectonică ce se încadrează în linia nouă și grațioasă a centrului constănțean, **s-a** îmbogățit de curînd cu o nouă lucrare de artă, rod al creației maestrului emerit al artei **Jules Perahim.**

Pe un întreg fundal al sălii, avînd în total o suprafață de 140 m.p., artistul Jules Perahim a conceput un mozaic din plăci de porțelan cuprinzînd elemente simbolice din activitatea sportivilor. Astfel, apar în plină întrecere ambarcațiuni cu pînze, un sulițaș, alergători, baschetbaliști și fete jucînd tenis. Nu lipsește din acest ansamblu nici personajul mitologic Neptun — zeul mării.

Lucrarea se bucură de o deosebită apreciere din partea iubitorilor de artă și a sportivilor din orașul Constanța.

L. BRUCKNER—coresp.

Poșta magazin

IOAN GREGOR, SIBIU. — 1. Meciurile pentru campionatul mondial de box au loc pe „distanțe" de 10, 12 sau 15 reprize. 2. Colegul dv. are dreptate: handbalistul Oană de la „Rafinăria" Teleajen este originar din Sibiu. Că-i este și văr, asta n-aș mai putea să știu decît dacă aș lucra la Sfatul popular!

ALEXANDRU TARASANU, SIBIU. — In meciul cu Dinamo din 1964, în „Cupa campionilor europeni", cînd a cîștigat cu 1—0, Internazionale a aliniat următoarea formație: Sarti — Malatrasi, Burgnich — Tagnin, Guarneri, Pichi — Bedin, Domenghini, Gori, Corso, Peiro.

PAULA PETROV, TULCEA. — Fotbalistul Ludovic Sătmăreanu de la Steaua împlinește 22 de ani la 21 februarie. Înainte de a veni la Steaua a jucat la A.S.A. Tg. Mureș. Iată și celelalte date cerute: 1,85 înălțime, 83 de kilograme. Ne spuneți în în scrisoare: *„Cîți n-ar vrea să aibă un autograf de la Pele, Eusebio, Suarez sau Facchetti. Eu doresc un singur lucru: ca în colecția mea de autografe să se numere și cel al lui*



Sătmăreanu". S-ar putea ca într-o zi să nu fie cel mai puțin important! Scrieți-i lui Sătmăreanu pe adresa clubului Steaua: București, Calea Plevnei nr. 114, raionul 16 Februarie.

IOAN TOHĂNEANU, SĂCELE. — Ca jucător la Precizia-Săcele, este normal să aveți informații mai... precise. In anul 1961, Precizia-Săcele a înlocuit în returul campionatului de calificare echipa Dezrobirea, care pierduse cu 122—3 în fața Petrolului-Ploiești. In direcția aceasta, rugbiștii de la Precizia au fost mai puțin... primitori!

TOMA AVATAMANIȚEI, SIBIU. — Bujor Hălmăgeanu a jucat pentru prima oară în categoria A la Știința Timișoara. De aici a trecut la Steaua, apoi la Petrolul și acum, după cum se știe, joacă din nou la Steaua. La 14 februarie împlinește 25 de ani.

N. BODEA, PANCIU.— Nici apărătorii, de pildă, pentru a respinge mingea, cu capul, la un corner— nu au dreptul să se sprijine pe un coechipier și nici atacanții, în intenția de a marca, n-au voie să apeleze la această soluție. Și unii și alții trebuie să caute alte soluții: regulamentare! Și sînt destule!

IOSIF CIUCĂ, TEREGOVA. — Boxerul Constantin Ciucă a participat de două ori la „europene": în 1963 și 1965, cucerind de fiecare dată medalia de bronz. A fost vorba, la un moment dat, să treacă la categoria cocoș — a susținut și un meci în cadrul acestei categorii — dar s-a răzgîndit. Oricum, el continuă să se bată ca un... cocoș. Și poate că ne va aduce și un... vlăstar din familia metalelor mai... nobile: argint, aur...



ION POȘTAȘU

Ilustrații: NEAGU RĂDULESCU

Amintiri de pe tușă

PRIETENUL ECHIPEI

Echipa de fotbal Steaua (pe atunci C.C.A.) avea în maseurul Suciu un sprijin de nădejde. Anonim, era însă părtaș la răsunătoarele succese de pe vremuri. Veșnic cu o glumă pe buze, nu-i scăpa nici un jucător nou fără să-l tachineze.

— Să mergeți pe la magazie să vă luați „șutierele"...

Dar nici jucătorii nu-l scuteau de glume. Cu ocazia unui meci amical, echipa a fost cazată într-o unitate militară. Am vorbit cu ofițerul de serviciu, să-i ceară lui Suciu legitimația. Maseurul se plimba, doar în cămașă, prin curtea unității. Prezența ofițerului, a ostașilor îl tulburară.

— Cine sînteți? Actele?

In asemenea ocazii Suciu se bîlbîia.

— Sînt... cu echi... echipa...

In camera ofițerului de serviciu abia reuși să explice că el este „responsabil" cu masajul jucătorilor, că îl cunoaște toată echipa. Au fost chemați pe rînd jucătorii. Primul a răspuns Apolzan, după consemnul dinainte stabilit: „Nu-l cunosc! Nu-i cu noi!"

Suciu îngălbeni. Mai ales că Voinescu preciză cu fermitate.

— Maseurul nostru e sus!

— Tovarășe Voinescu, cine v-a masat omoplatul? Brațul?

— Care braț?

— Dreptul, răsuflă ușurat Suciu, zîmbind iluminat spre ofițer.

— Vezi că nu știi? Stîngul, întreabă-l pe maseurul nostru.

Nici frații Zavoda nu-l recunoscură. Cînd îl zări pe antrenorul echipei, se repezi cu entuziasmul naufragiatului care zărește țărmul:

— Tovarășe maior... Tovarășe a...antrenor...

— Cine ești dumneata?

Pentru cîteva clipe Suciu se pierdu cu desăvîrșire. In sfîrșit, cînd situația a fost lămurită, maseurul era tot supărat. Imi explică, nu fără mîhnire, cum făcea de fiecare dată cînd era iritat:

— Mă voi muta la o altă secție în club... La una mai ușoară...

— Nea Suciule, mută-te la tir! Acolo n-ai de masat decît degetul care apasă pe trăgaci și o pleoapă două... sau la șah...

Zîmbea. Ințelegea o glumă. Dar cînd Voinescu intră pe ușă se prefăcu posomorît.

— Nea Suciule... Mă supără brațul....

Ca un bun actor întrebă curios.

— Cine sînteți dumneavoastră?

— Nea Suciule, sînt Voinescu...

— Nu cunosc. Și ce doriți?

— Să-mi masezi piciorul!

— Maseurul dumneavoastră e sus!

— Nea Suciule, dumneata care ești cel mai bun maseur de pe glob... Toată Anglia vorbește...

Nea Suciu se îmbuna și îi masa, însă piciorul stîng.

— Nea Suciu, piciorul drept mă doare!

Imi făcu cu ochiul șugubăț și declară cu convingere prefăcută.

— Nu cred! Să mergem să-l întrebăm pe ofițerul de serviciu...

Acesta era nea Suciu, maseurul și prietenul echipei.

NICOLAE TĂUTU